

## EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

2021-24	Artiste à temps complet
2018-24	Co-fondatrice de la collection d'œuvres d'art de la Fondation du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue
1996-21	Enseignante et coordonnatrice au Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Département arts visuels
2004-15	Chargée de cours Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
1990-96	Enseignante pour la Commission scolaire de Rouyn-Noranda

## FORMATION GÉNÉRALE

1989	Certificat en sciences de l'éducation. Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
1987	Baccalauréat en arts plastiques. Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

## PERFECTIONNEMENT

2021	La collection au Québec par Gabrielle Bouchard	(14h)
2015	L'art visuel s'écrit par Serge Murphy	(14h)
2007	Atelier de photographie numérique	(24h)
2005	Atelier de performance par Sylvie Tourangeau	(24h)
2000	Image et ordinateur par Paul Trifiro	(30h)

## EXPOSITION SOLO

2027	RÉTROSPECTIVE, MA musée d'Art, Rouyn-Noranda (confirmée)
2025	TOUJOURS VIVANTE, L'Écart, Rouyn-Noranda (confirmée)
2024	ÉCLAIRCIE, Galerie Rock Lamothe/Art contemporain, Rouyn-Noranda, Galerie du Rift, Ville-Marie
2021	PROCHAIN ARRÊT, Galerie d'art contemporain, Rock Lamothe, Rouyn-Noranda
2020	RENCONTRES, Centre d'exposition d'Amos, Amos
2019	TERRE, Galerie Rock Lamothe/Art contemporain, Rouyn-Noranda
2017	RENCONTRE AVEC LE LANGAGE PLASTIQUE, Galerie Rock Lamothe/Art contemporain, Rouyn-Noranda
2015	S'IMPRÉGRER II, Sur invitation, Centre d'exposition Rotary, La Sarre
2014	S'IMPRÉGRER, Invitation pour le Grand Écart, L'Écart, Rouyn-Noranda
2012	Savoirs immortalisés, Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue
2010	Voir au travers, Galerie du Rift, Ville-Marie et Palais des Arts, Amos
2007	À TRAVERS MON PARE BRISE, Centre d'exposition, Val d'Or
2006	LA DISTANCE DES ENTRE-DEUX, Centre d'exposition d'Amos, Amos
2004	ALLER-RETOUR, L'Écart, Rouyn-Noranda
1998	ÉCHANGES - TERRITOIRES, L'INTERFÉRENCE DE L'OBJET SYMBOLIQUES ET INTRINSÈQUE, Musée d'art contemporain de Roskilde, Danemark
	LA LIGNE DU TEMPS, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
1997	L'EAU COMME LANGAGE, création in situ, Centre d'exposition de Val d'Or
	LORSQUE LA LIGNE DEVIENT LANGAGE, création in situ, L'Écart, Rouyn-Noranda
1996	LIGNES D'EAU DOUCE, Centre d'art Rotary de La Sarre, Salle Augustin-Chénier de Ville-Marie, Atelier Sculpt de Montréal, Maison de la culture d'Amos et L'Écart de Rouyn-Noranda,
1995	LIEUX SOUTERRAINS, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury
	DE LA LIGNE TANGIBLE À LA LIGNE SOUTERRAINE, Centre d'exposition, Val-d'Or

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 EXPOSITION PERMANENTE SOUS LA LUMIÈRE DU NORD, MA, Musée d'art, Rouyn- Noranda
- 2023-22 LES ARTISTES DE LA GALERIE, Galerie d'art contemporain, Rock Lamothe, Rouyn-Noranda
- 2021 Biennale internationale d'art miniature, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie  
LES ARTISTES DE LA GALERIE, Galerie d'art contemporain, Rock Lamothe, Rouyn-Noranda
- 2019-18 100\$ DU PIED CARRE, EXPOSITION BÉNÉFICE, L'Écart, Rouyn-Noranda
- 2017 FOIRE D'ART CONTEMPORAIN, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie
- 2016 FAR, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
- 2015 DIALOGUE 2, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
- 2014 PAYSAGE NORDIQUE, LOTO-QUEBEC, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
- 2013 DÉJÀ 30 ANS, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
- 2012 VOILA, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
- 2010 Excès et désinvolture, Maison de la culture Frontenac, Montréal
- 2009 LES 5 PLAISIRS CAPITEUX, Centre d'exposition de La Sarre  
NOMADE, Espace création, Montréal  
EXPOSITION BÉNÉFICE, L'Écart, Rouyn-Noranda  
CE QU'IL EN RESTE, Centre d'exposition d'Amos
- 2008 Biennale internationale d'art miniature, 9e édition, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie  
REPÉRAGE LOTO-QUÉBEC, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
- 2007 CE QU'IL EN RESTE, Salon funéraire et CLSC de Rouyn-Noranda  
SUR LES TRACES DES REGARDS D'ICI, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda  
FESTIVAL DE PERFORMANCE, L'Écart, Rouyn-Noranda
- 2004-02 INSTALLER SON TERRITOIRE, Centre d'artiste La Maison des gouverneurs, Sorel-Tracy et Centre d'exposition, Val d'Or
- 2002 BIENNALE JAUNE COMTEMPORAINE, L'Écart, Rouyn-Noranda
- 2003 DES REGARS D'ICI, Centre d'exposition, Rouyn-Noranda
- 2002 INSTALLER SON TERRITOIRE, Centre d'exposition, Val d'Or
- 1998 TERRITOIRES : TRACES, L'Écart, Rouyn-Noranda  
SYMPOSIUM, CINQ ANS PLUS TARD, Centre d'exposition, Val d'Or  
3e BIENNALE INTERNATIONNALE D'ART MINIATURE , Salle Augustin-Chénier
- 1997 LA TENTATION DE L'EXTRAVAGANCE, Centre d'exposition, Rouyn-Noranda,
- 1994 LES VINGT ANS DU CENTRE D'EXPOSITION, PLACE AUX GENS D'ICI, Centre d'exposition, Rouyn-Noranda  
EXPOSITION ITINÉRANTE ROUYN-NORANDA-LAVAL. Commissaire : Jean Dumont Palais des Congrès, Québec, Centre d'exposition, Rouyn-Noranda, Salle Alfred-Pellan de la Maison des arts, Laval

## SYMPOSIUMS ET ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

- 2024 Résidence de création et de recherche, l'Écart, Rouyn-Noranda
- 2014 Résidence de création et de recherche, l'Écart, Rouyn-Noranda
- 2006 Beaucoup de mousse et bien peu de temps, Résidence à l'Écart
- 2005 Création in situ et performance, TRAFIC, Rouyn-Noranda
- 2004 Résidence et exposition, L'Écart, Rouyn-Noranda  
Résidence avec Mathieu Beauséjour et Matthieu Dumont, L'Écart, Rouyn
- 2000 AUTOUR DE LA LÉGÈRETÉ, Centre d'artiste Le Lobe, Chicoutimi

## SYMPOSIUMS ET ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES (suite)

- 2000 EXTENSION INTIME, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury  
Création in situ PASSART, Rouyn-Noranda  
Création in situ FESTIVAL BORÉAL, Sudbury, Ontario
- 1999 Création in situ et art relationnel SYMPOSIUM D'ART ACTUEL DE MONCTON, ATTENTION, LE MASCARET NE SIFFLE PAS, Nouveau-Brunswick
- 1993 Création in situ et art relationnel TERRE MINÉE LA FIN SERAIT-ELLE UN COMMENCEMENT, 2e SYMPOSIUM EN ARTS VISUELS DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE, Centre d'exposition, Val d'Or
- 1989 Création in situ, 1er SYMPOSIUM EN Peinture DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE, Centre d'exposition, Rouyn-Noranda

## PRIX

- 2018 Mention d'honneur ,AQPC /Association québécoise de la pédagogie collégiale
- 2008 1er prix régional, Biennale internationale d'art miniature
- 2000 1er prix Création artistique en arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1990 3e prix d'excellence, 8e Biennale des arts visuels en Abitibi-Témiscamingue
- 1988 2e prix d'excellence, 4e Biennale de dessin, peinture et estampe de l'Abitibi-Témiscamingue

## BOURSES

- 1998 Soutien à la recherche et à la pratique artistique, bourse de longue durée, Conseil des arts et des lettres du Québec  
Bourse de voyage, Conseil des arts du Canada  
Soutien à la pratique artistique, Ministère des Affaires culturelles

## OEUVRES PUBLIQUES

- 2024 Artiste sélectionnée, Programme d'intégration des arts à l'architecture, Présentation de maquette, CPE, Centre de la petite enfance Dubuisson
- 2023 VOIR ET REVOIR, Programme d'intégration des arts à l'architecture, Maison des Aînés, Ste-Agathe-des- Monts  
Artiste sélectionnée, Programme d'intégration des arts à l'architecture, Présentation de maquette, concours provincial, Hôpital du Sacré-Cœur-de-Montréal
- 2022 Artiste sélectionnée, Programme d'intégration des arts à l'architecture, Présentation de maquette, Maison des Aînés, Ste-Anne-des-Plaines  
RENCONTRE 2, Fondation de ville de Rouyn-Noranda  
RENCONTRE, Collection de la Fondation du CEGEPAT
- 2020 RENCONTRE URBAINE, Collection La Fondation du CEGEPAT  
HIVER, Collection de la Ville de Malartic
- 2018 S'IMPRÉGNER, Collection de la Fondation du CEGEPAT
- 2017 MON PAYSAGE, Collection de la Fondation du CEGEPAT
- 2015 LA LEÇON DE PEINTURE ET DIALOGUE II, collection de La Fondation de l'UQAT
- 2011 VOIR ET REVOIR II, Programme d'intégration des arts à l'architecture, Bibliothèque municipale de Lorrainville  
LES ALLER-RETOUR, Collection Loto-Québec  
LES DEPLACEMENTS, Collection de la ville de Rouyn-Noranda

## OEUVRES PUBLIQUES (suite)

- 2000 CES MAINS QUI NE CHERCHENT PAS A ETRE PLEINES MAIS PARFOIS PRISES Programme d'intégration des arts à l'architecture, Centre de santé de Gatineau,
- 1998 QUAND L'ETRE ET LA NATURE SE RENCONTRENT, Programme d'intégration des arts à l'architecture, Centre de santé de la Radissonie, Chibougamau
- 1995 L'EAU, LE BOIS, LA TERRE COMME LANGAGE., Politique de l'intégration des arts à l'architecture, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
- LIGNES SOUTERRAINES. Musée régional de Malartic
- 1994 APPARTENIR À UN VASTE COIN DE PAYS. Programme d'intégration des arts à l'architecture, Bibliothèque municipale, Barraute

## EXPÉRIENCES ARTISTIQUES ET INTERVENTIONS CULTURELLES

- 2018-24 Membre fondatrice et co-responsable de la Collection d'œuvres d'art  
La Fondation du Cegep de l'Abitibi-Témiscamingue
- 2017-24 Montage des expositions de la Galerie Rock Lamothe art contemporain
- 2020 Membre du jury pour prix culturelles de la Ville de Rouyn-Noranda
- 1989-18 Membre fondatrice du CAAVAT et de l'Écart (1989, le Conseil des artistes en arts visuels) et (1992 L'Écart...lieu d'art actuel), et membre active au sein du Conseil d'administration (achat de l'immeuble, commissaire, programmation, financement...Rouyn-Noranda
- 2015 Co-commissaire pour Cinq expositions : Eh bien, dit donc ! Centres d'exposition Rouyn-Noranda, Amos, La Sarre, Val-d'Or et Ville-Marie.
- 2005-08 Membre du jury pour la sélection d'artistes  
Politique de l'intégration des arts à l'architecture
- 2005 Membre du jury pour les bourses de recherche et création Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue  
Commissaire pour l'exposition Présence d'absence  
L'Écart. ..lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda
- 2003 Membre du jury pour les bourses volet aide à la création type B Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2001 Coordonnatrice technique pour le festival de performance de Rouyn-Noranda  
L'Écart...lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda  
Membre du jury pour la programmation 1999-2000,  
L'Écart Rouyn-Noranda
- 1998 Création d'un signet pour la collection Prendre le temps Regroupement des bibliothèques publiques de l'Abitibi-Témiscamingue  
Commissaire pour l'exposition Évènement de la rentrée L'Écart, Rouyn-Noranda
- 1996 Membre du jury de sélection des oeuvres de la 3e Biennale internationale d'art miniature-bois ou papier, Salle Augustin Chenier, Ville-Marie
- 1995 Membre du jury pour la programmation 1999-2000, L'Écart, Rouyn-Noranda

## ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

- 2024 Membre du RAAV Regroupement des artistes en arts visuels  
Membre de L'Écart lieu d'art actuel, Centre d'artiste Rouyn-Noranda  
Membre du MA Musée d'art de Rouyn-Noranda